

ibercoin



Subasta 85

Madrid, 20 Julio 2023

ibercoin



Lotes disponibles y más información

www.ibercoin.com

DEPARTAMENTO NUMISMÁTICO

Carlos Gutiérrez Carranza

Coordinador y numismático junior moneda antigua

cgutierrez@ibercoin.com

F. Javier Varela Trujillo

Numismático moneda española y extranjera

jvarela@ibercoin.com

Carlos Gutiérrez Garzón

Coordinador notafilia

cgarzon@ibercoin.com

Diego Gutiérrez Carranza

Técnico junior notafilia

dgutierrez@ibercoin.com

ibercoin

Francisco Gervás, 14 | ES-28020 Madrid
T: +34 915 480 799 | F: +34 915 416 070
info@ibercoin.com | www.ibercoin.com



SUBASTA MONEDAS ONLINE #85

HORARIO

Jueves, 20 de Julio de 2023. 15:00 CEST

EXPOSICIÓN DE LOTES

Del 17 al 20 de Julio de 2023
Francisco Gervás, 14
28020 Madrid

ADMISIÓN DE PUJAS



REGISTRO DE PUJAS PREVIAS

Se admitirán pujas previas hasta las 14:30h CEST del día de la subasta.

-  www.ibercoin.com
-  info@ibercoin.com
-  +34 915 480 799

SUBASTA EN DIRECTO

El remate en directo comenzará a las 15:00h CEST.

-  www.ibercoin.com
-  +34 915 480 799

PLATAFORMAS DE PUJA DISPONIBLES

bidinside



 NumisBids

EMAX.BID
THE PORTAL OF AUCTIONS

bidr

Grecia Antigua



4 ATTICA, Atenas. Tetradracma. (Ar. 17,19g/23mm). 454-404 a.C. (SNG Copenhagen 31). Anv: Cabeza de Atenas con casco ático con cresta a derecha. Rev: Búho estante a derecha mirando de frente, delante: AOE, detrás rama de olivo. SC-. Precioso ejemplar, escaso así. **800 €**



30 REYES DE MACEDONIA, Filipo II. 1/12 Estátera. (Au. 0,72g/9mm). 345-336 a.C. Pella. (SNG ANS 209-15; HGC 3., 857). Anv: Cabeza laureada de Apolo a derecha. Rev: Leyenda griega entre rayo y cabeza de león de frente. MBC+. **350 €**



58 REINO PTOLEMAICO, Ptolomeo IV Philopator. Ae39. (Ae. 66,58g/39mm). 222-205/4 a.C. (Svoronos 992; SNG Copenhagen 205). Anv: Cabeza de Zeus laureada a derecha. Rev: Aguila estante a izquierda sobre rayo, entre sus patas letra griega Sigma, en campo cornucopia, alrededor leyenda griega. EBC-. Magnífico ejemplar **250 €**



81 TRACIA, Koson. Estátera. (Au. 8,44g/20mm). 44-42 a.C. (HGC 3.2, 2049). Anv: Cónsul romano, L. Junnius Brutus, acompañado de dos lictores a izquierda, en exergo leyenda griega. Rev: Aguila con corona de laurel sobre cetro a izquierda. EBC. Escaso y bonito ejemplar. **800 €**

Hispania Antigua



94 BRUTOBRIGA (entre Santarem y Abrantes, Portugal). As. (Ae. 16,47g/28mm). 100-50 a.C. (FAB-296). Anv: Cabeza masculina a derecha, alrededor leyenda: T MANLIVS T F SERGIA. Rev: Nave, debajo atún a derecha, alrededor leyenda: BRVTOBRIGA. MBC. Raro ejemplar. **450 €**



98 CAESARAUGUSTA (Zaragoza). As. (Ae. 12,16g/29mm). 37-41 d.C. (FAB-395). Anv: Cabeza laureada de Calígula a izquierda, alrededor leyenda: C CAESAR AVG GERMANICVS IMP. Rev: CCA, alrededor leyenda: LICINIANO ET GERMANICO II VIR. MBC. Escaso ejemplar. **250 €**



114 CARTAGONOVA (Cartagena, Murcia). Shekel. (Ar. 4,67g/20mm). 220-205 a.C. (FAB-540). Anv: Cabeza masculina a izquierda. Rev: Caballo parado a derecha detrás palmera, letra Zayín entre las patas delanteras y la palmera. MBC. Descentrado. Pátina oscura. **250 €**



116 CARTAGONOVA (Cartagena, Murcia). Plomo Monetiforme. (Pb. 40,41g/32mm). 235-220 a.C. (CCP-2, catalogado con RRR). Anv: Busto de Melkart a derecha con mazo a su espalda. Rev: Elefante a derecha. MBC/MBC+. Muy raro. **300 €**



139 CELSE (Velilla del Ebro, Zaragoza). As. (Ae. 15,26g/30mm). 50-30 a.C. (FAB-797). Anv: Cabeza masculina con casco a derecha, delante leyenda: COL VIC IVL LEP. Rev: Toro embistiendo a derecha, encima leyenda: PR II VIR, debajo leyenda: P SALPA M FVLI. MBC+. **200 €**



142 COLONIA PATRICIA (Córdoba). Sestercio. (Ae. 39,26g/41mm). 27 a.C.-14 d.C. (FAB-1987). Anv: Cabeza de Augusto a izquierda, alrededor leyenda: CAESARIS AVGVSTI PERMISSV. Rev: Leyenda: COLONIA/PATRICIA, dentro de corona de laurel. MBC+. Retocado. Muy raro ejemplar. **1.500 €**

Sin la fama de Emérita Augusta, en la Lusitania, o Tarraco en la Tarraconense, ejemplo de grandes urbes en la península en la época de Augusto, la Córdoba romana se convirtió en la capital de provincia más meridional de la Península Ibérica. Respecto a las acuñaciones, sestercios y ases comparten reversos con coronas laureadas mostrando en su interior la leyenda Colonia Patricia, nombre que recibe en estos momentos la ciudad tras la denominación latina de Cordyba. Aunque en teoría dupondios y sestercios debían ser fabricados en oricalco, lo cierto es que terminaron fabricándose también bronce con la particularidad de tener un peso notablemente mayor a lo habitual.



157 GILI (Gilet, Valencia). As. (Ae. 11,74g/26 mm). 120-20 aC (FAB-1388). Anv: Cabeza masculina con diadema a la derecha, detrás espiga. Rev: Jinete con palma a la derecha, debajo leyenda ibérica en línea: GILI. MBC. **250 €**



164 ILTIRTASALIRBAN (Lérida). Denario. (Ar. 3,78g/18mm). 200-20 a.C. (FAB-1455). Anv: Cabeza masculina a derecha rodeada de tres delfines. Rev: Jinete con palma a derecha, debajo leyenda ibérica: ILTIRTASALIRBaN. MBC+. Bonito y escaso ejemplar. **400 €**



190 ARSE-SAGUNTO (Sagunto, Valencia). Dracma. (Ar. 2,62g/17mm). 300-200 a.C. (FAB-2032). Anv: Busto de Hércules con mazo a izquierda, encima estrella. Rev: Toro androcéfalo a derecha mirando al frente, encima estrella y leyenda: ARSGiTaR dentro de cartela, delante creciente. MBC. Escaso ejemplar. **1.200 €**



193 ARSE-SAGUNTO (Sagunto, Valencia). As. (Ae. 14,00g/28mm). 120-100 a.C. (FAB-2073). Anv: Cabeza diademada masculina a derecha, detrás caduceo. Rev: Jinete con lanza a derecha, encima estrella, debajo leyenda ibérica: ARSE. MBC. Escaso ejemplar. **250 €**



203 SESARS (Sesa, Huesca). Denario. (Ar. 3,33g/18mm). 120-20 a.C. (FAB-2194). Anv: Cabeza masculina barbada a derecha, detrás letras ibéricas: BoN. Rev: Jinete con lanza a derecha, debajo leyenda ibérica curva: SESARS. MBC. Escaso. Oxidaciones limpiadas. **300 €**



205 SEXI (Almuñécar). As. (Ae. 18,13g/29mm). 200-20 a.C. (FAB-2220). Anv: Cabeza de Melkart a derecha con mazo. Rev: Dos atunes a derecha, entre ellos leyenda púnica. MBC. Escaso ejemplar. **250 €**



207 SISAPO (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). As. (Ae. 17,85g/32mm). 50-20 a.C. (FAB-2253). Anv: Cabeza masculina a derecha. Rev: Jabalí a derecha, debajo leyenda: SISAPO. BC+. Raro ejemplar. **300 €**



219 VALENTIA (Valencia). As. (Ae. 18,04g/28mm). 150-50 a.C. (FAB-2510). Anv: Cabeza galeada de Roma a derecha, alrededor leyenda: C MVNI Q C LVC IEN. Rev: Cornucopia sobre fúlmen, debajo leyenda: VALENTIA, dentro de corona de laurel. MBC. Escaso ejemplar. **250 €**

República Romana



244 GENS FURIA. Denario. (Ar. 3,94g/19mm). 63 a.C. Roma. (Crawford 414/1; FFC 735). Anv: Cabeza de Ceres coronada con espigas a derecha, delante grano, detrás espiga, entre: III-VIR, debajo leyenda: BROCCHI. EBC. Bonito ejemplar, escaso así. **350 €**

Es sabido que Ceres es la diosa agrícola, también se le relaciona con la fecundidad pero lo que se conoce menos de esta diosa, de origen itálico, es su asociación desde el principio de los tiempos con la causa plebeya. Es, por tanto, una imagen politizada que desempeñó un importante papel simbólico en la lucha política de los últimos años de la República, erigiéndose como la diosa de la plebe por excelencia. Tal fue su fuerza en la sociedad romana del momento que en los últimos años de la república, los políticos patricios comenzaron a utilizar también la imagen para sus propios intereses. Buen ejemplo de ello es su uso entre la gens Furia, una de las más antiguas y nobles familias patricias romanas. Pero no sólo ellos, el propio Julio César, ya en época imperial, atribuyó a Ceres su éxito en un intento de atraerse para sus fines a la plebe romana.



252 GENS PLAUTIA. Denario. (Ar. 3,98g/19mm). 60 a.C. Roma. (Crawford 420ab; FFC 995). Anv: Cabeza de Neptuno a derecha, detrás tridente, delante leyenda: P YPSAE SC. Rev: Júpiter con rayo conduciendo cuádriga a izquierda, detrás C YPSAE COS, debajo: PROV CEPIT. EBC. Vanos de acuñación. Bonito tono irisado. Escaso así. **300 €**



269 MARCO ANTONIO. Denario. (Ar. 3,64g/18mm). 32-31 a.C. Ceca volante. (Crawford 544/18; FFC 36). Anv: Galera Pretoriana a derecha, alrededor leyenda: ANT AVG III VIR RPC. Rev: Aguila legionaria entre dos estandartes, entre ellas: LEG-V. EBC-. **450 €**

Imperio Romano



274 OCTAVIO. Denario. (Ar. 3,78g/21mm). 29-27 a.C. Ceca incierta. (RIC 264). Anv: Victoria avanzando sobre proa a derecha portando corona de laurel. Rev: Augusto conduciendo cuádriga a derecha, debajo leyenda: IMP CAESAR. MBC. Oxidaciones limpiadas. Escaso ejemplar. **250 €**



278 AUGUSTO. Denario. (Ar. 3,88g/15mm). 19 a.C. Colonia Patricia. (RIC 87a). Anv: Cabeza de Augusto a derecha, alrededor leyenda: CAESAR AVGVSTVS. Rev: Escudo con inscripción: CL V, entre águila sobre lanza y estandarte, alrededor: S-P-Q-R, encima: SIGNIS, debajo: RECEPTIS. EBC/EBC-. Acuñación floja en reverso. Bonito ejemplar, escaso así. **650 €**



280 AUGUSTO. Denario. (Ar. 3,73g/17mm). 7-6 a.C. (RIC 207). Anv: Cabeza laureada de Augusto a derecha, alrededor leyenda: CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE. Rev: Cayo y Lucio estantes de frente, entre ellos escudo y lanzas, en campo símpulo y lítuo, en exergo: CL CAESARES, alrededor leyenda: AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT. MBC+. **200 €**



281 AUGUSTO. Denario. (Ar. 3,72g/20mm). 30-29 a.C. Ceca italiana incierta. (RIC 265a). Anv: Cabeza de Augusto a derecha. Rev: Trofeo militar y naval sobre proa a derecha, entre: IMP-CAESAR. MBC+. Escaso. **350 €**



287 TIBERIO. Denario. (Ar. 3,79g/19mm). 14-37 d.C. Lugdunum. (RIC 30). Anv: Cabeza laureada de Tiberio a derecha portando cetro, alrededor leyenda: TI CAESAR DIVI AVGVSTVS. Rev: Livia sentada a derecha, alrededor leyenda: MAXIM PONTIF. EBC. Restos de brillo original. Precioso ejemplar, raro así. **750 €**

Quizás uno de los retratos más característicos de Tiberio sea el que se moldea en Lyon. Para autores como Antonio Beltrán, estamos ante “un retrato poco elegante y mal moldeado” que choca, de alguna manera, con otros retratos que están cerca de la perfección técnica y estética en estos momentos. Podemos decir, pues, que existen variedades locales en los retratos y no sólo en función del metal o del momento en el que se acuñe. Comparten las piezas en oro y plata el rasgo común de presentar un retrato duro y personal, caracterizado por un cuello delgado, ojos y sienes hundidos y una frente amplia y voluntariosa.



297 NERON. Denario. (Ar. 3,27g/19mm). 65-66 d.C. Roma. (RIC 60). Anv: Cabeza laureada de Nerón a derecha, alrededor leyenda: NERO CAESAR AVGVSTVS. Rev: Salus sentada a izquierda portando patera, debajo leyenda: SALVS. MBC+. Bonito y escaso ejemplar. **650 €**



315 TRAJANO. Denario. (Ar. 3,29g/20mm). 114-117 d.C. Roma. (RIC 356). Anv: Busto laureado y drapeado de Trajano a derecha, alrededor leyenda: IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC. Rev: Coulmna trajana coronada por estatua del emperador, alrededor leyenda: P M TR P COS VI P P SPQR. MBC+/MBC. **200 €**



299 GALBA. Denario. (Ar. 3,35g/18mm). 69 d.C. Tarraco. (RIC 19). Anv: Cabeza laureada de galba a izquierda, debajo globo, alrededor leyenda: IMP GALBA. Rev: Hispania estante a izquierda portando flor, escudo y dos lanzas. MBC. Escaso ejemplar. **250 €**



347 LUCILLA. Denario. (Ar. 3,12g/19mm). 161-162 d.C. Roma. (RIC 791). Anv: Busto drapeado de Lucilla a derecha, alrededor leyenda: LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. Rev: Leyenda: VOTA/PVBL/ICA, dentro de láurea. EBC-/MBC+. **150 €**



351 COMODO. Aureo. (Au. 7,30g/19mm). 178 d.C. Roma. (RIC 648). Anv: Busto laureado, drapeado y con coraza de Cómodo a derecha, alrededor leyenda: L AVREL COMMODVS AVG. Rev: Castor estante a izquierda portando lanza y sujetando caballo por la brida, alrededor leyenda: TR P III IMP II COS P P. EBC+. Ligerísimo golpecito en el canto e ínfima incisión sin importancia en el canto, posiblemente provocada por una prueba de metal, aun así precioso ejemplar, raro y más en esta excepcional calidad presentando restos de brillo original. **25.000 €**

La evolución en el retrato en época de Cómodo llega, prácticamente, a su cenit manteniendo unos estándares de calidad elevadísimos. Aunque no aporta grandes novedades estilísticas, si podemos incluir el interesante matiz de encontrarnos al emperador representado a la manera de Hércules. Estos cuños, en palabras de Antonio Beltrán, “son obra de artistas que se salieron de la rutina, quizás dentro del empeño que ya se había puesto en la realización de medallones en bronce, que habían alcanzado especial categoría artística bajo Adriano”. Para los reversos quedan escenas de gran carga simbólica como la de Castor estante, hijo de Zeus y Léda y hermano gemelo de Pollux con el que formaban el tándem conocido como Dioscuri. Castor, protector de los navegantes y la caballería, es representado tanto a galope como parado con lanza o desnudo y cuando cabalga con su hermano los podemos encontrar cabalgando en la misma dirección o en la contraria.



352 PERTINAX. Denario. (Ar. 2,95g/18mm). 193 d.C. Roma. (RIC 13a). Anv: Cabeza laureada de Pertinax a derecha, alrededor leyenda: IMP CAES P HELV PERTIN AVG. Rev: Pertinax estante a izquierda con toga portando patera sobre altar, alrededor leyenda: COT DECEN TR P COS II. EBC-. Cospel faltado. Reverso descentrado, aun así bonito y escaso ejemplar. **750 €**



353 DIDIO JULIANO. Denario. (Ar. 2,77g/19mm). 193 d.C. Roma. (RIC 3). Anv: Cabez laureada de Didio Juliano a derecha, alrededor leyenda: IMP CAES M DID IVLIAN AVG. Rev: Didio Juliano estante a izquierda con toga y portando globo, alrdeor leyenda: RECTOR ORBIS. MBC. Escaso ejemplar. **750 €**

La rareza de las acuñaciones de Didio Juliano reside en que fue emperador solamente unos meses, concretamente desde el 28 de marzo hasta el 1 de junio del año 193. Sustituyó en el cargo al asesinado Pertinax, que a su vez sustituía al también asesinado Cómodo. Precisamente sus promesas de rehabilitar la memoria de este último, junto al suculento donativo que prometió a cada uno de los soldados, llevaron a Didio a legitimarse como emperador con los títulos de Augusto y Padre de la Patria. El historiador Casio Dio, coetáneo a los hechos, lo cuenta de esta forma tan clara: “Cuando [Didio Juliano] se enteró de la muerte de Pertinax, se dirigió rápidamente al trono imperial. Entonces se produjo un asunto muy vergonzoso e indigno de Roma. Pues, como si se tratara de un mercado o de una subasta, se subastó la ciudad y todo su imperio. Los vendedores eran los que habían matado a su anterior emperador, y los posibles compradores eran Sulpicio y Didio Juliano, que competían por superar la oferta del otro..... Poco a poco fueron subiendo sus ofertas hasta los 20.000 sestericios por cada soldado. Algunos de los soldados llevaban la palabra a Juliano: "Sulpicio ofrece tanto; ¿cuánto más haces tú?". Y a Sulpicio a su vez: "Juliano promete tanto; ¿cuánto más le subes?". Sulpicio habría ganado la partida, siendo prefecto de la ciudad y también el primero en nombrar la cifra de 20.000, si Juliano no hubiera subido su oferta en 5.000 enteros de golpe, gritando la suma en voz alta e indicando la cantidad con los dedos.”



390 FILIPO I. Antoniniano. (Ar. 4,28g/23mm). 248 d.C. Roma. (RIC 58). Anv: Busto radiado y drapeado de Filipo I a derecha, alrededor leyenda: IMP PHILIPPVS AVG. Rev: Mahout guiando elefante a izquierda portando vara y aguijón, alrededor leyenda: AETERNITAS AVGG. EBC. Ligeros restos de brillo original. **120 €**



448 ANASTASIO I. Sólido. (Au. 4,42g/21mm). 498-518 d.C. Constantinopla. (Sear 3). Anv: Busto drapeado, con coraza y casco de Anastasio I, portando lanza y escudo con un dibujo de un jinete, alrededor leyenda: DN ANASTASIVS P F AVG. Rev: Victoria estante a izquierda con cruz, en campo estrella, en exergo: CONOB, alrededor leyenda: VICTORIA AVGGG r. EBC+. Precioso ejemplar. **600 €**

Reino Visigodo



455 SISEBUTO (612-621). Tremisis. (Au. 1,47g/18mm). Ispali (Sevilla). (CNV. 219.26; R. Pliego 275d). Anv: Busto de frente, alrededor leyenda: SISEBVTVS RE +. Rev: Busto de frente, alrededor leyenda: ISPALI PIVS +. EBC. Bonito ejemplar, escaso así. **700 €**

La ceca de Ispali fue una de las más productivas de la península y se caracteriza, fundamentalmente, por unas emisiones de tremises de oro en unas calidades muy cuidadas, siendo acuñadas a lo largo de toda la presencia visigoda en la ciudad. Se inician estas emisiones con Leovigildo cuya leyenda CVM DEO OPTINVIT SPALI difiere de todas las posteriores que incluyen solo el nombre de la ciudad. En este caso concreto además incluye la palabra PIVS, la cual hace alusión a un atributo del propio monarca, pudiéndose encontrar en otros ejemplos, también, los adjetivos IVSTVS o VICTOR. La moneda de Ispali es de gran influencia no solo en la Baética o la Carthaginensis sino incluso en zonas tan alejadas como Gallaecia.



456 SUINTILA (621-631 d.C.). Tremisis. (Au. 1,34g/20mm). Eliberri (Granada). (CNV 288.3). Anv: Busto de frente, alrededor leyenda: + SVINTILARE. Rev: Busto de frente, alrededor leyenda: + PIVS ELIBER. EBC-. Escaso ejemplar. **750 €**

Hispano Arabe



480 HAMMUDIYES, al-Qasim al-Ma'mun (407-412H). Dinar. (Au. 3,84g/23mm). Madinat Sabta (Ceuta). 409H. (Posiblemente el tercero conocido para tipo Album 364; Prieto 71b (solo 1 conocido)). Citando a Yahya como heredero en anverso. Otro ejemplar del mismo cuño subastado por Maison Palombo en la subasta 8, lote 84, fue vendido por 3700€ más sus respectivas comisiones. MBC. Muy raro. **1.100 €**



499 ALMORAVIDES, Ali ibn Yusuf. Quirate. (Ar. 0,97g/16mm). Qurtuba (Córdoba). 502H. (Vives 1667 ; Hazard 958). MBC. Grieta. Muy raro. El uso fechado más antiguo de la escritura naskhi en al-Ándalus, un uso entonces singular que no volvería a aparecer en las acuñaciones hasta casi tres décadas después. **200 €**



524 ALMOHADES, Abu Hafs Omar al-Murtada. Dirham. (Ar. 1,55g/15mm). Al-Hadrat al-Muminiya al-Murtadiya (Sejilmesa). (Gaspariño, Jarique IV pp. 213-226; Hohertz (2018) 563). EBC-. Bonito y raro ejemplar con la epigrafía cúfica muy bien cuidada. **150 €**



525 ALMOHADES, Abu Hafs Omar al-Murtada. Múltiplo de 4 Dirhams. (Ar. 6,17g/21mm). Al-Hadrat al-Muminiya al-Murtadiya (Sejilmesa). (Hohertz (2018) A563, en donde se tradujo toda la leyenda (su tipo A563), pero sin encontrar la línea inversa superior, que se traduce como "Dios, [con Su] gloria y grandeza, es nuestro Señor"; Brethes 1074, donde se cita un ejemplar con la misma distribución, aunque con lectura parcial debido a la mala conservación y con peso de 3 gramos). EBC. Precioso, inédito y extremadamente raro ejemplar con la epigrafía cúfica muy bien cuidada y manteniendo su brillo original. **2.750 €**

Epoca Medieval



549 JAIME II (1291-1327). 1 Croat. (Ar. 4,00g/24mm). Barcelona. (Cru V.S. 333). Anv: Busto coronado de Jaime II a izquierda dentro de gráfila de puntos, alrededor leyenda: IACOBVS DEI GRACIA. Rev: Cruz partiendo la leyenda con tres puntos en 1º y 4º cuadrante y roeles en 2º y 3º cuadrante, alrededor leyenda: CIVITAS BARCHNONA. MBC+. **200 €**



563 JUAN I (1379-1390). 1/6 Real. (Ve. 0,57g/15mm). Sevilla. (FAB-543). Anv: Monograma IOH coronado, alrededor leyenda: IOHANIS REX LEGI. Rev: Castillo, debajo S, alrededor leyenda: IOHANIS REX CAST. EBC-. Bonito y escaso ejemplar. **200 €**

Monarquía Española



575 REYES CATÓLICOS (1474-1504). 4 Reales. (Ar. 13,51g/34mm). S/D. Sevilla. (Cal-2019-564). Ensayador en reverso. MBC+. Muy buen ejemplar. **200 €**



577 CARLOS I (1516-1556). 2 Reales. (Ar. 5,07g/28mm). S/D. Valencia. (Cal-2019-90). MBC-. Vano de acuñación en anverso. **250 €**



579 FELIPE II (1556-1598). 4 Reales. (Ar. 10,08g/31mm). S/D. Valencia. (Cal-2019-623). MBC+. Bonito ejemplar, raro y más así. **400 €**

Busto cara rata

México, Lima, Santa Fe de Nuevo Reino, Santiago de Chile, Guatemala, Madrid y Sevilla, acuñan entre 1672 y 1772 el famoso Cara de Rata, uno de los retratos más icónicos del grabador y medallista Tomás Francisco Prieto y de toda la numismática española y que aparecen entre los módulos comprendidos entre el ½ y los 8 Escudos. La ceca de Lima fue, junto a la de México, la más prolífica en cuanto a piezas acuñadas se refiere, encontrando además en ésta dos subtipos de bustos diferenciados básicamente por la forma de la nariz. Por lo que respecta a la ceca colombiana, a pesar de llevar operando desde 1627, no fue hasta 1756 cuando se dio el paso a lo que podemos ya considerar una acuñación industrial de monedas, coincidiendo con un cambio de edificio para la ceca. El cambio supuso el fin definitivo de la moneda macuquina, que no su circulación, y la introducción del cordoncillo en todas las piezas acuñadas por esta casa. En el período comprendido entre 1758 a 1771 se acuñó moneda en oro, en diferentes módulos, en 22 quilates, y en una proporción mucho mayor a las acuñaciones en plata. Justo en el año de 1771, la Real Cédula de 18 de marzo establecía la reducción de la ley del oro y la plata que pasarían de 0,916 a 0,875 y de 0,902 a 0,837 milésimas respectivamente.



662 CARLOS III (1759-1788). 8 Escudos. (Au. 27,11g/36mm).
1767. Santa Fe de Nuevo Reino. (Cal-2019-2087). EBC-. Bonito
ejemplar, escaso y más así. **3.500 €**

663 CARLOS III (1759-1788). 8 Escudos. (Au. 27,11g/36mm).
1771. Santa Fe de Nuevo Reino. (Cal-2019-2095). EBC-. Ligeras
rayitas en anverso. Bonito ejemplar con una preciosa pátina, escaso
y más así. **4.500 €**



668 CARLOS IV (1788-1808). 1/4 Real. (Ar. 0,82g/14mm). 1794. Lima II. (Cal-2019-102). MBC. Raro ejemplar. **450 €**



724 FERNANDO VII (1808-1833). 20 Reales. (Ar. 26,92g/38mm). 1822. Madrid SR. (Cal-2019-1282). EBC-. **500 €**



725 FERNANDO VII (1808-1833). 8 Reales. (Ar. 26.96g/40mm). 1809. México TH. (Cal-2019-1308). EBC/EBC+. Pequeña hojita en anverso, aun así magnífica pieza. Adquirida en Aureo en los años 90. **150 €**

Centenario de la Peseta



768 CARLOS VII, el Pretendiente (1869-1909). 5 Pesetas. (Ac. 21,11g/39mm). 1875. Oñate. (Cal-2019-20). EBC+. Restos de brillo original. Raro ejemplar. **900 €**

Ex Soler y Llach & Martí Hervera, Subasta 1117 (25/02/2021), N° Lote 625.

Aunque conocidos como Duros de Oñate, lo cierto es que estamos ante una medalla que dada su similitud en dimensiones propició su circulación como moneda en los años finales del conflicto fundamentalmente entre las propias tropas carlistas. La pieza conmemora la apertura de la efímera ceca de Oñate que sólo estuvo en funcionamiento unos meses, ya que el 3 de marzo de 1876 una de las primeras acciones que llevaron a cabo las tropas liberales cuando entraron en la villa fue la destrucción de toda la maquinaria de la ceca. Acuñadas en plata y en cobre, existen variantes con tres tamaños de escudo.



774 GOBIERNO PROVISIONAL (1868-1871). 5 Pesetas. (Ar. 24,92g/37mm). 1870 *18-70. Madrid SMN. (Cal-2019-39). EBC. Ínfimas marquitas. Leves restos de brillo original. Adquirida en Aureo en los años 90. **250 €**



781 AMADEO I (1871-1873). 5 pesetas. (Ar. 24,87g/37mm). 1871 *18-71. Madrid SDM. (Cal-2019-1). EBC-. Adquirida en Aureo en los años 90. **80 €**



795 ALFONSO XII (1874-1885). 5 Pesetas. (Ar. 24,98g/37mm). 1885 *18-87. Madrid MSM. (Cal-2019-62). SC-. Ínfimas marquitas. Espectacular ejemplar y más en esta preciosa calidad manteniendo su pleno brillo original. Adquirida en Aureo en los años 90. **700 €**

La prematura muerte por tuberculosis de Alfonso XII abrió un periodo de regencia que en el plano numismático se reflejó en una continuidad de los tipos, sin modificaciones. Se siguió usando para las 5 Pesetas las acuñaciones de 1885 a las que se añadió en la estrella la fecha del 87, año real de su acuñación. En agosto de ese mismo año, 1887, se aprueban las primeras monedas a nombre del nuevo rey, niño aún, y que verían la luz un año después en 1888 y en forma del popular "pelón".



811 ALFONSO XIII (1885-1931). 1 Peseta. (Ar. 5,02g/23mm). 1891 *18-91. Madrid PGM. (Cal-2019-53). EBC. Precioso ejemplar con una bonita pátina irisada y restos de brillo original, escaso así. **200 €**



823 ALFONSO XIII (1885-1931). 1 Peseta. (Ar. 5,02g/23mm). 1905 *19-05. Madrid SMV. (Cal-2019-70). EBC. Ligeramente limpiado, aun así bonito ejemplar escaso así. **450 €**



826 ALFONSO XIII (1885-1931). 2 Pesetas. (Ar. 9,94g/27mm). 1894 *18-94. Madrid PGV. (Cal-2019-86). EBC. Encapsulado por NN Coins AU50. **200 €**

Monedas extranjeras



958 AUSTRIA. 1 Táler (Ar. 28,40g/42mm). 1701. Leopoldo I. Hall. (Km#1303.4). EBC+. Escasa y más en esta espectacular calidad. **500 €**

Tomado más como medalla que como moneda en sus orígenes, es a partir de los primeros años del siglo XVI cuando el Táler despegaba con éxito, primero en los mercados alemanes y posteriormente en los internacionales. Jugó un papel de gran calado en el desarrollo del Sacro Imperio Romano Germánico y se “enfrentó” directamente, en los primeros años del reinado de Carlos V, con el todopoderoso Florín de oro, saliendo victorioso. Fue esencial como elemento unificador de territorios, sirva el ejemplo el papel jugado en la cohesión de los dominios de Fernando I. Además, dado su gran módulo se convirtió en un elemento propagandístico de primer orden. Por este motivo, entre otros, el Táler goza de una extraordinaria y cuidada calidad artística y estilística. Este sobresaliente ejemplar se acuña siendo maestro de la ceca tirolesa de Hall Johann Sebastian Fenner y la pieza es obra del grabador Anton König von Paumbshausen, que consigue un soberbio retrato de Leopoldo I, rey austriaco y padre del conocido por estos lares como Carlos III, el Pretendiente.



1163 GRAN BRETAÑA. Inauguración por la Reina Victoria del Puente Black Friars y el Viaducto Holborn. (Ae. 222,35g/75mm). 1869. Grabador: G. Gammon. (BHM 2906). Anv: Busto diademado de la reina Victoria a izquierda, alrededor leyenda: VICTORIA DG BRIT REGINA FD. Rev: Vistas posteriores del viaducto y el puente en coronas de roble y olivo, ambos lados, figuras de Londinia y Britannia, arriba: 1869. EBC+. Incluye magnífico estuche original. Muy escasa. **500 €**



1164 GRAN BRETAÑA. Jubileo Reina Victoria (Ae. 228g/75mm). 1887. Royal Mint. Grabadores: J.E.Boehm/F Leighton. (BHM 3219). Anv: Busto a izquierda coronado y velado de la Reina, alrededor leyenda: VICTORIA REGINA ET IMPERATRIX. Rev: Figura entronizada del Imperio flanqueado por figuras de pie simbolizando las Ciencias, Letras y Arte a la izquierda, frente a las de Industria y Agricultura a la derecha, a sus pies Mercurio reclinado y el Tiempo. En la parte superior dos querubines mostrando escudos inscritos con la fecha de 1887 (MDCCCLXXXVII) y V.R.I en corona, encima leyenda: IN COMMEMORATION, en el exergo cinco escudos enlazados con la inscripción: ASIA/AMÉRICA/EUROPA/AUSTRALASIA/AFRICA. EBC+. Leves marquitas. Incluye estuche original. **250 €**



ibercoin

Francisco Gervás, 14 | ES28020 Madrid
T: +34 915 480 799 | F: +34 915 416 070
info@ibercoin.com | www.ibercoin.com