

ibercoin



**Subasta 65**

Madrid, 23 de Marzo 2022

# ibercoin



Lotes disponibles y más información

[www.ibercoin.com](http://www.ibercoin.com)

## DEPARTAMENTO NUMISMÁTICO

---

**Carlos Gutiérrez Carranza**

*Coordinador y numismático junior moneda antigua*

[cgutierrez@ibercoin.com](mailto:cgutierrez@ibercoin.com)

**F. Javier Varela Trujillo**

*Numismático moneda española*

[jvarela@ibercoin.com](mailto:jvarela@ibercoin.com)

**Carlos Gutiérrez Garzón**

*Coordinador notafilia*

[cggarzon@ibercoin.com](mailto:cggarzon@ibercoin.com)

**Diego Gutiérrez Carranza**

*Técnico junior notafilia*

[dgutierrez@ibercoin.com](mailto:dgutierrez@ibercoin.com)

# ibercoin

Francisco Gervás, 14 | ES-28020 Madrid  
T: +34 915 480 799 | F: +34 915 416 070  
[info@ibercoin.com](mailto:info@ibercoin.com) | [www.ibercoin.com](http://www.ibercoin.com)



# SUBASTA MONEDAS ONLINE #65

## HORARIO

---

Miércoles 23 de Marzo de 2022. 12:00 CET

·Primera sesión. 12:00h, desde el lote 1 al 781

·Segunda sesión. 16:00h, desde el lote 782 al 2362

## EXPOSICIÓN DE LOTES

---

21 al 23 de Marzo 2022.

Francisco Gervás, 14

28020 Madrid

## ADMISIÓN DE PUJAS

---

### REGISTRO DE PUJAS PREVIAS

Se admitirán pujas previas hasta las 11:00h del día de la subasta.

🌐 [www.ibercoin.com](http://www.ibercoin.com)

✉ [info@ibercoin.com](mailto:info@ibercoin.com) (indicando el número de lote y puja)

☎ +34 915 480 799

### SUBASTA EN DIRECTO

El remate en directo comenzará a las 12:00h CET.

☎ +34 915 480 799

## PLATAFORMAS DE PUJA DISPONIBLES

---

bidinside



 NumisBids

EMAX.BID  
THE PORTAL OF AUCTIONS

bidr

# Grecia Antigua



16. LYKIA, Phaselis. Tetradrachma. (Ar. 16,57g/30mm). 197-196 a.C. (Price 2864). Anv: Cabeza de Heracles a derecha con piel de león. Rev: Zeus sentado a izquierda portando cetro y águila a derecha, delante monograma KB, debajo del trono letra griega, detrás leyenda griega. EBC-. Bonito ejemplar, escaso así. **350 €**

Cuenta la mitología griega que el león de Nemea era invencible y tenía atemorizados a todos sus habitantes. Un león que parecía indestructible y cuya piel era de tal dureza que ningún arma podía atravesarla. Tras intentarlo infructuosamente con varias armas fue finalmente con sus propias manos como Hércules acabó con la vida de este león. Con su piel se hizo la armadura que le protegió en todas sus batallas y es con la que aparece representado en el anverso de esta moneda. Además utilizó su cabeza a modo de casco o yelmo.



25. MISIA, Kyzikos. Hekté. (El. 2,61g/12mm). 500-450 a.C. (Seaby 3822). Anv: Figura masculina arrodillada a derecha portando cuchillo y atún. Rev: Cuatripartito incuso. EBC-. Bonito ejemplar, escaso así. **600 €**

Cuando la Guerra del Peloponeso tocaba a su fin y la importancia de las entonces preponderantes Atenas y Mileto decaía, surgió con fuerza Cícico. La rápida adquisición de una posición predominante, desde el punto de vista comercial, de esta ciudad propició que su monetario, especialmente el de oro, fuese considerado como uno de los más importantes y básicos de toda la antigüedad. Además del cyzicenus, moneda de oro con valor de 28 dracmas, encontramos el hekté, moneda en electrón equivalente a la sexta parte de una estátera.



37. REINO SELEUCIDA, Antiochos VII. Tetradrachma. (Ar. 16,42g/29mm). 138-129 a.C. (Seaby 7092). Anv: Cabeza laureada de Antiochos VII a derecha. Rev: Atenea estante a izquierda portanod lanza y Nike con corona de laurel, detrás escudo, entre O-A, alrededor leyenda griega, todo dentro de laurel. EBC. Acuñaación floja en parte. **200 €**

Fundada por Seleuco I Nikátor, esta dinastía gobernó hasta el 69 d.C (cuando fue anexionada a Roma por Pompeyo Magno) un vasto territorio que comprendía Babilonia, Siria y gran parte de Asia Menor hasta llegar, por el este, hasta el actual Pakistán y por el norte hasta los desiertos del mar de Aral. Fue un estado muy heterogéneo, compuesto por veinte pueblos de distintas razas, lenguas y religiones y que aglutinó a más de treinta millones de habitantes. Antioquía en Siria y Seleucia en Mesopotamia fueron sus dos capitales. A pesar de ser herederos de la cultura helenística, los seléucidas gobernaron más a semejanza de sus antecesores, sirios, mesopotámicos y persas, haciéndose sus reyes. Antiochos VII fue el último gran rey del imperio, a su muerte el reino entró en un acusado declive convirtiéndose en una potencia de segundo nivel.

# República Romana



156. ACUÑACIONES ANONIMAS. As. (Ae. 37,86g/34mm). 211 a.C. Roma. (Crawford 56/2). Anv: Cabeza bifronte laureada de Jano, encima: I. Rev: Proa a derecha, encima: I, debajo leyenda: ROMA. MBC+. Precioso anverso con un buen centraje. Ligero intento de perforación en reverso. **400 €**



223. GENS FABIA. Denario. (Ar. 4,01g/18mm). 127 a.C. Roma. (FFC 693; Crawford 265/1). Anv: Cabeza de Roma a derecha, delante estrella y leyenda: Q MAX, detrás: ROMA. Rev: Cornucopia dentro de corona de laurel. MBC/MBC-. Escaso. **150 €**



240. GENS JUNIA. Denario. (Ar. 3,64g/18mm). 54 a.C. Roma. (FFC 792; Crawford 433.2). Anv: Cabeza de Junius Brutus el Anciano a derecha, detrás leyenda: BRVTVS. Rev: Cabeza de Servilius Ahala a derecha, detrás leyenda: AHALA. MBC+. Descentrado. **250 €**



244. GENS MARCIA. Denario. (Ar. 3,75g/19mm). 134 a.C. Roma. (Crawford 245/1; FFC 850). Anv: Cabeza de Roma a derecha, delante estrella, detrás modio. Rev: Victoria con látigo conduciendo biga a derecha, debajo dos espigas con leyenda entre ellas: M MAR C/ROMA. EBC-. Bonito ejemplar. **150 €**

## República Romana



**260.** GENS ROSCIA. Denario. (Ar. 3,71g/19mm). 59 a.C. Roma. (FFC 1090; Crawford 412/1). Anv: Cabeza de Juno Sospita con piel de cabra a derecha, detrás columna con creciente encima, debajo: ROSCIA. Rev: Mujer estante a derecha alimentano a serpiente, detrás columna, debajo leyenda: FABATI. EBC-. Escaso y más así. **300 €**

Los denarios serrados, con borde en forma de diente de sierra, son probablemente los primeros intentos por grabar los cantos de las monedas. De alguna manera se trataba con ello de garantizar la autenticidad de la pieza, impidiendo el limado y/o el forrado de la misma. El problema de este tipo de acuñaciones vino por la escasa aceptación entre el pueblo. Parece que sólo algunos pueblos germánicos lo aceptaron de buen grado por lo que, con el paso del tiempo, su acuñación entró en desuso.



**278.** JULIO CESAR. Denario. (Ar. 3,74g/19mm). 46-45 a.C. Galia. (Crawford 468/1; FFC 11). Anv: Cabeza de Venus a derecha, detrás cupido. Rev: Trofeo de armas entre dos cautivos galos, en exergo: CAESAR. MBC/MBC+. Escaso. **350 €**

Junto con los tipos de elefante, Piedad y Ceres, la diosa Venus Genitrix, diosa titular de la gens Julia, es el motivo principal de las acuñaciones de Julio César. El reverso destaca por una escena de tintes claramente propagandísticos: trofeo de armas galas y dos cautivos sentados a los pies del trofeo (que bien, uno de ellos podría ser, Vercingetorix, por su larga barba). Otra teoría, más simbólica, quiere ver a los cautivos como la representación de la Galia e Hispania haciendo referencia, en el caso de Hispania, a la victoria en Munda sobre los ejércitos de Pompeyo.

## Imperio Romano



**300.** TIBERIO. Sesterccio. (Ae. 24,71g/35mm). 35-36 d.C. (RIC 63). Anv: Escudo con inscripción: OB/CIVES/SER, dentro de corona de laurel, debajo dos capricornios cruzados, alrededor leyenda: DIVO AVGVSTO SPQR. Rev: SC, alrededor leyenda: TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST P M TR POT XXXVII. MBC+. Pátina verde. Raro. **1.250 €**



303. ANTONIA. As. (Ae. 12,48g/29mm). 41-42 d.C. Roma. (RIC 92). Anv: ANTONIA AVGVSTA. Busto drapeado a derecha con el pelo recogido a derecha de Antonia. Rev: TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P. Claudio estante velado a izquierda portando símpulo. MBC. Pátina verde.

Escaso ejemplar.

175 €



317. VESPASIANO. Denario. (Ar. 2,79g/18mm). 72-73 d.C. Roma. (RIC 356). Anv: Cabeza laureada de Vespasiano a derecha, alrededor leyenda: IMP CAES VESP AVG P M COS III. Rev: Elementos religiosos: Símpulo, cetro, jarra y lítuo, alrededor leyenda: AVGVTRIPOT. MBC+.

150 €



327. VESPASIANO. Denario. (Ar. 3,42g/19mm). 77-78 d.C. Roma. (RIC 937). Anv: Cabeza laureada de Vespasiano a derecha, alrededor leyenda: IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. Rev: Marte estante a izquierda portando trofeo y vara, alrededor leyenda: COS VIII. MBC+.

120 €



373. ADRIANO. Denario. (Ar. 2,99g/18mm). 120-121 d.C. Roma. (RIC 308). Anv: Cabeza laureada de Adriano a derecha, alrededor leyenda: IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. Rev: Adriano sentado a izquierda en silla curul sobre estrado, extendiendo mano a ciudadano en las escaleras con drapeado, en exergo: LIBERAL AVG/III, alrededor leyenda: P M TR P COS III. MBC+. Bonito ejemplar, escaso así.

350 €

La silla curul “sella curulis”, destinada a los ediles romanos, y en general a las personas que ejercían una elevada magistratura, tiene su origen en Etruria. Habitualmente de marfil, de patas curvadas, con forma de “X” y sin respaldo tenía su igual para los jefes militares en campaña en la llamada “sella castrensis”. Ambas compartían una intencionada incomodidad con el objetivo, parece que claro, de mantener poco tiempo sentado al gobernante de turno. Es un elemento recurrente en la iconografía no sólo de monedas sino también de medallas y monumentos funerarios ya que simbolizan la magistratura curul.



386. ADRIANO. Denario. (Ar. 3,39g/19mm). 125-128 d.C. Roma. (RIC No cita). Anv: Busto laureado de Adriano a derecha con drapeado sobre hombro izquierdo, alrededor leyenda: HADRIANVS AVGVSTVS. Rev: Marte estante a derecha con pie sobre casco portando lanza y parazonium, alrededor leyenda: COS III. EBC. Cospel faltado. Precioso y raro ejemplar.

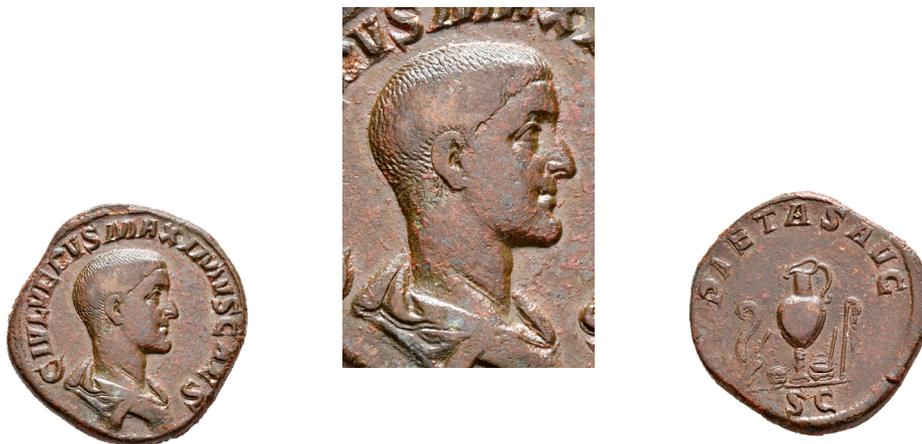
250 €

## Imperio Romano



402. ANTONINO PIO. Denario. (Ar. 3,20g/18mm). 151-152 d.C. Roma. (RIC 216a). Anv: Cabeza laureada de Antonino Pío a derecha, alrededor leyenda: IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P. Rev: Pax estante a izquierda portando rama y cetro, alrededor leyenda: TR POT XV COS IIII. MBC+. **120 €**

451. JULIA DOMNA. Denario. (Ar. 2,94g/20mm). 196-211 d.C. Roma. (RIC 577). Anv: Busto drapeado y diademado de Julia Domna a derecha, alrededor leyenda: IVLIA AVGVSTA. Rev: Isis estante a derecha con el pie sobre proa y Horus en sus brazos, detrás timón apoyado en altar, alrededor leyenda: SAECVLI FELICITAS. EBC. Precioso ejemplar. **120 €**



492. MAXIMO. Sesterccio. (Ae. 20,88g/31mm). 235-236 d.C. Roma. (RIC 6). Anv: Busto drapeado de Máximo a derecha, alrededor leyenda: C IVL VERNVS MAXIMVS AVG. Rev: Elementos religiosos: Lítuo, cuchillo, patera, jarra, símpulo y cetro en exergo: SC, alrededor leyenda: PIETAS AVG. MBC+. Bonito ejemplar, escaso así. Pátina rojiza. **180 €**

## Hispano Arabe



517. FILIPO II. Tetradracma. (Ar. 12,47g/26mm). 247-249 d.C. Seleucis y Pierria. (McAlee 1042). Anv: Busto laureado, drapeado y con coraza de Filipo II a derecha, alrededor leyena griega. Rev: Aguila estante a derecha con corona de laurel en el pico, debajo leyenda: ANTIOXIA/SC, alrededor leyenda griega. EBC+. Precioso ejemplar. **80 €**



611. EMIRATO DEPENDIENTE (Epoca de los gobernadores), Hisham. Dirham. (Ar. 2,90g/27mm). 116H. Al-Andalus. (Vives 30; Klat 129). EBC. Muy raro ejemplar y más en esta preciosa calidad manteniendo su brillo original. **700 €**



555. MAXIMIANO. Follis. (Ae. 8,87g/28mm). 305-307 d.C. Serdica. (RIC 15b). Anv: Busto laureado con traje consular de Maximiano con mappa y rama a derecha, alrededor leyenda: D N MAXIMIANO FELICISSIMO SEN AVG. Rev: Providentia y Quies estantes enfrentadas portando rama y cetro, entre ellas E, en campo: S-F, en exergo: SMSD, alrededor leyenda: PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. MBC+. Raro ejemplar. **200 €**



655. ALMOHADES, Abu Hafs Omar al-Murtada. Dirham. (Ar. 1,56g/15mm). Al-Hadrat al-Muminiya al-Murtadiya (Sejilmesa). (Gaspariño, Jarique IV pp. 213-226; Hohertz (2018) 563). EBC. Magnífico y muy raro ejemplar con la epigrafía cúfica muy bien cuidada y manteniendo su brillo original. **350 €**



660. ALMOHADES, Anónimo. Dirham. (Ar. 1,59g/15mm). Tinmal o Tin-Mellal. (Vives no cita; Hazard 1082). EBC-. Raro ejemplar. **200 €**



668. ALMOHADES, Abu Hafs `Umar Al-Murtada. Dinar. (Au. 4,52g/29mm) 646-665H. Sabta (Ceuta). (Vives 2081; Hazard-525). EBC. Raro ejemplar, escaso en este magnífico ejemplar con restos de brillo original. **1.300 €**



667. ALMOHADES, Abu Hafs Omar al-Murtada. Dobla. (Au. 4,59g/30mm). 646-665H. Sin ceca. (Vives 2080; Hazard 533). EBC+. Raro ejemplar, y más en esta preciosa calidad. Cospel ligeramente faltado **900 €**

Tras la deposición de al-Yanast, Ceuta volvió bajo tutela almohade reconociendo nuevamente al califa al-Rasid quien nombró gobernador a Abu Ali Ibn Jalas. Tanto Ibn Jalas como su sucesor Ibn al-Sahid acuñaron en Ceuta excelentes doblas o dinares de tipo hafsi poniendo con ello claramente de manifiesto su sometimiento a la soberanía de Abu Zakariyya Yahya, quien aparece en las leyendas monetales como Emir Nobilísimo (al-amir alayall). El uso de cada uno de los tipos monetales en cada caso es un claro ejemplo del papel que desempeña la moneda como vehículo de propaganda político-religiosa al servicio del poder que la emite. Expulsado Ibn al-Sahid tras la muerte de Abu Zakariyya Yayha, toma el poder de la ciudad Abu al-Qasim al-Azafi, que reconocerá nominalmente al califa almohade Abu Hafs Umar al-Murtada, aun siendo de hecho independiente, volviendo así a acuñarse en Ceuta dinares de tipo almohade, de muy buena calidad y relativa abundancia, en relación con el resurgimiento económico de la ciudad.

# Epoca Medieval



701. ALFONSO III (1327-1336). 1 Croat (Ar. 3,20g/23mm). Barcelona. (Cru V.S. 366.3). Anv: Busto de Alfonso III coronado a izquierda con vestido partido en tres sectores y flores de cinco pétalos, alrededor leyenda: ALFONSVS DEI GRACIA REX. Rev: Cruz pasante con anillos y puntos, alrededor leyenda: CIVI TASB ARCH NONA CIVI en anillo. EBC-. Limpiada. **175 €**



779. FERNANDO I DE NÁPOLES (1458-94). 1 Cornado (Ar. 3,84g/25mm). Nápoles. (Cru V.S. 1011). Anv: Busto de Fernando I coronado a izquierda sin marca de ceca, alrededor leyenda: CORONATVS Q LEGITIME CERTAV. Rev: Cruz potenziada sin marcas, alrededor leyenda: FERDINANDVS D G R SI IER UNG. MBC+. Limpiada. Escasa. **150 €**



751. JUAN I (1379-1390). Real (Ar. 3,49g/26mm). Burgos. (FAB-537). Anv: IOHN coronadas, alrededor leyenda en dos líneas: DOMINVS MICHI ADIVTOR ET EGO DISPICIAM INIMICOS MEOS. Rev: Cuartelado de castillos y leones a izquierda dentro de gráfila cuatrilobular, B debajo, alrededor leyenda: IOHANIS DEI GRACIA REX CASTELLE. EBC. Precioso ejemplar. **175 €**

La política monetaria de Juan I estuvo muy ligada a los conflictos bélicos del momento. Así se acuñaron, por ejemplo, tres tipos de monedas especiales para pagar a los franceses: reales, de plata de once dineros, cruzados, de siete dineros y cornados de baja ley con valor de un maravedí. En cuanto a los reales de plata, se acuñaron también divisores de medio y un cuarto de real, mostrando en anverso las letras IOHN, abreviatura del nombre del rey, coronadas.

# Monarquía Española

---



**794.** REYES CATÓLICOS (1474-1504). Doble Excelente (Au. 6,98g/28mm). S/D. Burgos. (Cal-2019-693). Estrella en leyenda del reverso. EBC-. Muy raro ejemplar y más en esta preciosa calidad. **7.000 €**

Con un sistema monetario influenciado tanto por una corriente musulmana como por una europea, el reinado de Isabel y Fernando tratará de unificar los tipos monetarios tanto para Castilla como para Aragón. El castellano se establecía como unidad para el oro y al doble castellano se le denominó excelente por la magnífica pureza de su metal, superior al de otras monedas similares europeas. Repiten, en sus diferentes cecas, los bustos enfrentados de los monarcas en anverso y el águila de San Juan y escudo en el reverso. Esta moneda tenía múltiplos de 2, 4, 10 y de 20 y un divisor, el medio excelente. Esta disposición pretendía unificar el sistema monetario a la vez que regular el funcionamiento de las diferentes casas de monedas.



849. FELIPE IV (1621-1665). 1 Ducatón. (Ar. 32,27g/42mm). 1632. Bruselas. (Vicenti 1186). MBC. Buen ejemplar. **110 €**



949. CARLOS III (1759-1788). 4 Escudos (Au. 13,52g/29mm). 1775. Madrid PJ. (Cal-2019-1779). EBC+. Ex Aureo & Calicó, Selección. 2013. Lote 232. **650 €**



928. CARLOS III (1759-1788). 4 Reales. (Ar. 13,08g/32mm). 1769. Potosí JR. (Cal-2019-925). MBC. **200 €**



950. CARLOS III (1759-1788). 4 Escudos. (Au. 13,58g /30mm). 1786. Madrid DV. (Cal-2019-1791). EBC+. Rayita en anverso. Magnífico ejemplar. **600 €**



930. CARLOS III (1759-1788). 8 Reales (Ar. 27,17g/39mm). 1760. México MM. (Cal-2019-1073). MBC+. Bonita pátina. **200 €**



969. CARLOS IV (1808-1833). 8 Reales. (Ar. 26,97g/40mm). 1807. Guatemala M. (Cal-2019-902). EBC-/EBC. Restos de brillo original y ligero tono irisado. Escaso ejemplar y más en esta preciosa calidad. Ex Heritage 06/09/2012, Nº lote: 27314. **300 €**



**1058.** FERNANDO VII (1808-1833). 4 Reales (Ar. 13,34g/29mm). 1814. Guadalajara MR. (Cal-2019-1039). Busto de 1815. MBC. Bonita pátina y buen ejemplar para esta ceca. Escasa. **300 €**



**1143.** ISABEL II (1833-1868). 1 Peseta. (Ar. 5,71g/25mm). 1837. Barcelona. (Cal-2019-272). EBC. Escasa así. **250 €**

Aunque la Casa de la Moneda de Barcelona cerró sus puertas en 1823 conservaba, en su interior, toda la maquinaria y utensilios necesarios para la acuñación de monedas. Este hecho no pasó desapercibido para la Diputación de Barcelona la cual, decidió reabrirla para atender a “la necesidad y el apuro en que se encuentran para poder socorrer al ejército, para atender a los gastos de la guerra civil y su urgencia para pagar a las tropas”. Es decir, estamos ante una moneda de necesidad, de carácter provincial y cuya circulación quedaría limitada al Principado catalán. Se le conoció como “la peseta de los peseteros” ya que fue la utilizada para pagar a las tropas del bando isabelino en el marco de la de I Guerra Carlista, entre 1833 y 1840.



**1082.** FERNANDO VII (1808-1833). 8 Reales. (Ar. 26,59g/40mm). 1810. Santiago FJ. (Cal-2019-1403). Casaca sin botones y sin punto detrás de la J del ensayador. MBC-. Rara. **325 €**



**1173.** ISABEL II (1833-1868). 20 Reales. (Ar. 25,83g/37mm). 1861. Madrid. (Cal-2019-619). EBC-/EBC. Precioso tono. **220 €**

## Centenario de la Peseta



**1216. GOBIERNO PROVISIONAL (1868-1871).** Soberanía Nacional. (Ae. 25,29g/37mm). 1868. Madrid. Grabador: Luis Marchioni. (Cal-2019-35). Sirvió de prueba para realizar las 5 Pesetas de 1869. EBC+. Golpe en el canto. **70 €**

El 19 de octubre de 1868 se aprueba el nuevo sistema monetario español denominado como el de la Peseta. Una de las grandes preocupaciones desde el principio fue el de la nueva tipología a tomar. La Real Academia de la Historia propuso que la representación de España se buscara en las monedas romanas y más concretamente en las de Adriano (Suiza o Gran Bretaña ya habían hecho lo propio). Sobre el escudo de armas se pretendió que prescindiese de cualquier atisbo que recordara tanto a Borbones como a Austrias ni ninguna otra connotación política concreta como lo demuestra la inclusión de una corona mural, antiguo símbolo romano de territorialidad, que nada tenía que ver ni con la monarquía ni con la república.



**1221. AMADEO I (1871-1873).** 5 Pesetas. (Ar. 24,71g/37mm). 1871 \*18-73. Madrid DEM. (Cal-2019-3). MBC+. **350 €**

## Estado Español



**1468. ESTADO ESPAÑOL (1936-1975).** 50 Centimos (Cu-Ni. 3,90g/20mm). 1949 \*E-51. Exposición Nacional de Numismática. (Cal-2019-151). SC. Rara. **270 €**



**1469. ESTADO ESPAÑOL (1936-1975).** 1 Peseta (Al-Cu. 3,32g/21mm). 1947 \*E-51. Exposición Nacional de Numismática. (Cal-2019-152). SC. Rara. **400 €**



**1470. ESTADO ESPAÑOL (1936-1975).** 5 Peseta (Al-Cu. 13,99g/32mm). 1947 \*E-51. Exposición Nacional de Numismática. (Cal-2019-153). PROOF. Hojitas saltadas en reverso. Brillo original. Rara. **850 €**

## Monedas extranjeras



1767. ESTADOS UNIDOS. 20 Dollars. (Au. 33,48g/34mm). 1904. Philadelphia. (Km#74.3). EBC. Bonito ejemplar. **1.300 €**



1999. PORTUGAL. Tostao. (Ar. 7,90g/30mm). D. Felipe I (II de España). (1580-1598). Lisboa. (Gomes 17.03). PORTVGALI. MBC. Rara. **450 €**



1930. MALTA, Emmanuel Pinto (Gran Maestro de la Orden de Malta). 4 Zecchini. (Au. 13,11g/29mm). 1741-1773. (Km#237). EBC. Bonito ejemplar, escaso y más así. **2.500 €**

Fundada en el Jerusalén del siglo XI, la Soberana Orden Militar y Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta, más conocida como la Orden de Malta, es una orden religiosa católica que desarrolló acciones militares contra los ejércitos musulmanes antes, incluso, de la Primera Cruzada. En 1291, tras la caída del reino cristiano de Jerusalén, la organización se estableció en Chipre, posteriormente en Roda y finalmente en Malta donde perduró hasta la ocupación napoleónica de la isla en 1798 (desde 1834 radica en Roma). Emmanuel Pinto fue el 68 gran Maestro de la orden desde 1741 hasta su fallecimiento en 1773.

