

# Lote: 3748

## Subasta Online Monedas #105

ESTADO ESPAÑOL y JUAN CARLOS I. Conjunto de cientos de monedas, fundamentalmente de ambos periodos, con gran variedad de módulos y fechas de acuñación. En el conjunto destacan varias carteras así como 7 cartuchos y algunas medallas. El lote se completa con una pequeña selección de moneda extranjera y algún cobre antiguo. Diferentes estados de conservación. A EXAMINAR.









FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE  
M A D R I D

Colección de pruebas numismáticas  
españolas

Las piezas que constituyen las colecciones de pruebas numismáticas son monedas especiales acuñadas en el año que figura grabado en el interior de la estrella de seis puntas existente en el reverso de todas las monedas.

Los cospeles, a partir de los cuales se han acuñado las monedas, proceden de una cuidadosa selección y han sufrido un proceso de limpieza y abrillantado especial.

Los troqueles empleados en la acuñación se han preparado especialmente con pulido de brillo espejo de los planos y mateado de los relieves.

La acuñación propiamente dicha se efectúa a cadencia reducida y toda la manipulación final se realiza con el máximo cuidado.

Las monedas incluidas en esta colección son las que corresponden a la acuñación dispuesta para 1977, según Real Decreto 30.221/1976, de 12 de noviembre (B. O. E. de 8 de enero de 1977).



FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE. — M A D R I D

Colección de pruebas numismáticas  
españolas

Las piezas que constituyen las colecciones de pruebas numismáticas son monedas especiales acuñadas en el año que figura grabado en el interior de la estrella de seis puntas existente en el reverso de todas las monedas, excepto en la de cincuenta céntimos, que lo lleva en el anverso, y en la de diez céntimos, que no lleva fecha.

Los cospeles, a partir de los cuales se han acuñado las monedas, proceden de una cuidadosa selección y han sufrido un proceso de limpieza y abrillantado especial.

Los troqueles empleados en la acuñación se han preparado especialmente con pulido de brillo espejo de los planos y mateado de los relieves.

La acuñación propiamente dicha se efectúa a cadencia reducida y toda la manipulación final se realiza con el máximo cuidado.

