

Lote: 74

Subasta Online Via Stellae II #95

1000 Pesetas. 18 de Julio de 1937. No Emitido, con la numeración original de Cartevalori y sello "INUTILIZADO". (Edifil 2023: NE44, Pick: 106E). Extremadamente raro, muy pocos ejemplares conocidos, puntitos de grapa y reparado, sin duda uno de los billetes más raros del billetario español. MBC+. Encapsulado PMG25 (repaired, staple holes).

Hablar de la emisión fallida de 1937 de Cartevalori es contemplar una historia magnética de misterios, robos, espionaje y extrañas operaciones secretas por parte de la imprenta, el Banco de España y, por supuesto, de aquellos que robaron los almacenes para poner en circulación algunos de esos billetes incluso antes de que el Banco pensara en ello. Y es que hay historias y ejemplares que tienen un pedigrí tal que resulta imposible alejarse de ellos. Es el caso de este billete.

Resuelta la primera emisión franquista, la de noviembre de 1936, el gobierno rebelde puso sus miras en celebrar el primer aniversario del levantamiento. Para ello recurrió a la insospechada C&C Banconote (las letras C ocultando el apellido judío Coen), una imprenta italiana sin experiencia en la producción de billetes, aunque sí de otros efectos. El encargo, aceptado por un jovencísimo Gualtiero Coen (también conocido como Rino Giori), se firmó el 1 de agosto de 1937 y fue ampliado el 7 de marzo de 1938. La imprenta italiana debía fabricar 98 millones de billetes de 25, 50, 100, 500 y 1.000 pesetas en calcografía. Pero no tenían experiencia suficiente ni maquinaria para esa técnica de impresión.

Sin entrar en demasiados detalles, lo sucedido fue que los billetes de muestra fabricados no fueron del gusto del Consejo del Banco de España, según comunicación de agosto de 1938, por lo que fueron descartados por C&C. Sin embargo, a pesar de la seguridad de los carabinieri, un billete de 25 pesetas de esa emisión apareció en la sucursal del Banco de España en Bilbao el 24 de octubre de 1938, y uno de 1.000 pesetas en Hendaya (Francia), dos días después. El de mil pesetas era el número A0.910.090. Saltándonos todos los detalles sobre las discusiones e investigaciones (que pueden leerse en la Enciclopedia de la Notafilia y Escripofilia Española, Volumen 4, Tomo II), el caso es que el 25 de noviembre apareció otro billete sospechoso en la agencia del Banco de España en Tetuán, proveniente del Banco Español de Crédito: el número A0.910.089.

Se trata precisamente de este mismo ejemplar en subasta, un documento único y exclusivo, cuya historia es digna de una película. Nos encontramos ante un ejemplar auténtico (fabricado por C&C) y numerado, aunque teóricamente descartado. Sin embargo, C&C ni lo tachó, como era su procedimiento habitual, ni lo taladró y quemó, como solicitaba el Banco de España. El tampón de "INUTILIZADO" que muestra este ejemplar en anverso y reverso proviene del Banco de España tras la incautación, por lo que es en sí mismo otro elemento histórico de este ejemplar.

Así pues, podemos ver en este ejemplar la única prueba que conocemos de cómo debía supuestamente lucir en su origen la numeración en este rarísimo billete. Entre otras cosas, tras el descubrimiento de este mismo billete, el Banco de España de Burgos decidió proceder con la quema de la remesa de billetes que ya había recibido.

La discusión entre el Banco de España y C&C se elevó de tono en enero de 1939 y no se zanjó hasta 1957.

