

# Lote: 1457

## Subasta Online Monedas #85

PERÚ. Serie de 2 Medallas en bronce con baño de plata y de carácter genealógico de la familia de D. Manuel Bartolomé Ferreyros, hombre de Estado y prócer de la independencia. Serie Patria Non Immemor (I Serie 1811-1884) Acuñadas por la Casa de la Medalla. 2020-2021. Formato libro, incluye índice y árbol genealógico. I. SC.<BR><BR><BR><BR>

**(9) MANUEL B. FERREYROS DE LA MATA**

**JOSEFA SENRA ECHEVARRÍA**

  

**(1) MELCHOR SEVILLA**

**(2) JOSÉ M. SEVILLA ESCAJADILLO**

**(4) JOSÉ GÁLVEZ EUSQUIZA**

  

**(3) MARIANO PASTOR SEVILLA**

**(5) MARIANO BORDA NORMANTES**

**FERNANDO FERREYROS SENRA**

**(6) CARLOS FERREYROS SENRA**

**(7) MANUEL FERREYROS SENRA**

**(8) JOSÉ GÁLVEZ MORENO**

  

**MARIANO PASTOR Y MARTÍNEZ DE TEJADA**

**NARCISA SEVILLA VILCOJAS**

**(10) JOSÉ GÁLVEZ EUSQUIZA**

  

**MARIANO PASTOR SEVILLA**

**(11) MARIANO BORDA NORMANTES**

**FERNANDO FERREYROS SENRA**

**(12) CARLOS FERREYROS SENRA**

**(13) MANUEL FERREYROS SENRA**

**(14) JOSÉ GÁLVEZ MORENO**

  

**NARCISA PASTOR CALDERÓN**

**CARLOS NORBIA CIBANZA**

**ESTHER FERREYROS ROEL**

**MARÍA LUISA FERREYROS ROEL**

**EMILIO GÁLVEZ EVENS**

  

**JOSFINA ALEJANDRA PASTOR**

**CARLOS NORBIA FERREYROS**

**JOSE MARÍA SEVILLA ESCAJADILLO<sup>1</sup>**  
*La Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana o la memoria de quien fue su gran benefactor, al cumplirse el centenario trigésimo séptimo aniversario de su muerte.*  
**GUILLERMO ACKERMAN M.**  
 Presidente

**TESTAMENTO Y FILANTROPIA**  
 "... en punto de voluntad que en la ciudad de Nueva York se instituya y mantenga perennemente un establecimiento destinado a la educación de niñas pobres del Perú que se denominara The Sewillo Home for Children, se creen en esta ciudad (Lima) dos colegios para niñas pobres y que se establezcan cuatro casas de asilo para criaturas indigentes."  
 Ordeno que se funde una escuela especial de ciencias naturales donde se cursen botánica, historia natural, geología, zoología, química orgánica e industrial y mineralogía. Dichas escuelas estarán provistas de los laboratorios, museos, y bibliotecas que sean necesarias, y su reglamento será dictado por la junta de profesores a quienes presidirá D. Antonio Raimondi.  
 Quiero también que se establezca y funcione permanentemente una Academia de Dibujo y Pintura, y destino y aplique otra suma para el sostenimiento y fomento de la Universidad Mayor de San Marcos, para el Club Literario, la Biblioteca Nacional, a la obra de reedificación de la oficina que está ejecutando la Administración de Correos, a la Exposición para su embellecimiento, a las Bombas Barúadas Lima y Chulaca y viénesmo deyo facultado para dar el mutuo o prestar a la honoraria Municipalidad de esta capital para que emprenda la reconstrucción del Teatro Principal o la fundación de otro nuevo de Lima. Esta convención me decide a la fundación del Banco Hipotecario Sevillo, cuyas utilidades servirán al sostenimiento de mis volutades."  
 Lima, 3 de julio de 1885

<sup>1</sup> El busto es obra del pintor, dibujante y grabador Evaristo San Cristóbal. El Perú Ilustrado, Diciembre de 1987, Revista nº 30.  
<sup>2</sup> Extracto de los dones hechas, libro del testamento protocolizado el 14 de diciembre de 1885. Notaría Garza y Bustamante, libro 228 a 6, 277 y ss.  
<sup>3</sup> Hoy en día es la organización Young Dream, una fuerza efectiva que brinda asistencia a más de 25.000 personas.

**BENEFICATOR**  
 Hace exactamente 130 años, el Instituto Sevillo fue creado como un centro educativo para el bienestar de niñas y adolescentes de familias pobres en la Lima antigua. Actualmente, las alumnas reciben una educación personalizada, que desarrolla la conciencia crítica y un espíritu transformador bajo el programa social de la **Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana**, institución pública ejecutora de su testamento y protectora de sus voluntades, derechos y bienes para el beneficio de los vulnerables.

**LA CARIDAD EDUCADORA**  
 Sobriamente honrada en una primera oportunidad dedicamos la escultura que preside el Roll de la Casa de Beneficencias. Es una réplica anónima de la obra de Lorenzo Bartolini—escultor italiano de fines del XIX— que simboliza el sentimentalismo de la época liberalizadora.

La mujer es la fuerza vital de la ciudad que, en su papel de educadora, ve por los niños desamparados. Los dibujos, templatados de proporción y espíritu equitativo, le permiten cumplir un doble oficio: por un lado, el rollo que se nutre de un perfil riguroso; mientras, despliega una benévola efigura auxiliando al más joven en su viaje a la erudición.

**CASA HISTÓRICA MELCHOR SEVILLA**  
 27 de Diciembre de 1820  
 Reunidos se hallaban en la casa de Melchor Sevilla —vecino notable, alcalde de segunda nominación, jefe civil y militar— los Iturrigui, los Leguía, los Casós, los Saco y otros.

Los cabildantes —a las diez de la noche en el acia de esa fecha— acababan de jurar la independencia de su patria, antes que lo practicara pueblo alguno de la Intendencia. Los lambayecanos permanecían congregados en las afueras de la caserna, dando muestras de una impaciencia no calmada. La muchedumbre, brava, arrojada y sublime, lanzó, exaltada por el patriotismo, un grito aterrador, mil veces repetido.

El momento solemne parecía llegado...  
**GERMAN LEGUIA y MARTÍNEZ**  
 Historiador