

# Lote: 2452

## Online Coin Auction #88

MEDALLAS. Bonito conjunto de 6 sets de medallas (5 de España y 1 de Andorra). Distribuyéndose así: 2 piezas conmemorativas del Salón Náutico de Barcelona (1977 y 1978) 1 estuche "Así Nace Una Peseta" y 2 sets del Bicentenario de Carlos III acuñados por la FNMT. El conjunto se completa con 1 medalla en plata de Sant Ermengol de Andorra (1977). Excelente nivel de conservación de las piezas. A EXAMINAR.



<p style="text-align: center;">               FNMT  <b>BICENTENARIO DE CARLOS III</b>              1788 - 1988         </p>	<p style="text-align: center;">               FNMT  <b>BICENTENARIO DE CARLOS III</b>              1788 - 1988         </p>
<p style="text-align: center;">                 F.N.M.T.              1788-1988  <b>BICENTENARIO DE CARLOS III</b> </p>	<p style="text-align: center;">                 F.N.M.T.              1788-1988  <b>BICENTENARIO DE CARLOS III</b> </p>
<p style="text-align: center;">                 F.N.M.T.              1788-1988  <b>BICENTENARIO DE CARLOS III</b> </p>	<p style="text-align: center;">                 F.N.M.T.              1788-1988  <b>BICENTENARIO DE CARLOS III</b> </p>
<p style="text-align: center;">               CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD              Nº <b>09263</b>              La F.N.M.T. certifica que esta serie de 2 piezas, una de plata y otra con base de cobre, corresponde a una de las 10.000 que, como máximo, serán acuñadas en conmemoración del bicentenario de Carlos III.                ENRIQUE DEL NOGAL ROPERO              DIRECTOR DEL DPTO. DE MONEDA DE LA F.N.M.T.         </p>	<p style="text-align: center;">               CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD              Nº <b>09348</b>              La F.N.M.T. certifica que esta serie de 2 piezas, una de plata y otra con base de cobre, corresponde a una de las 10.000 que, como máximo, serán acuñadas en conmemoración del bicentenario de Carlos III.                ENRIQUE DEL NOGAL ROPERO              DIRECTOR DEL DPTO. DE MONEDA DE LA F.N.M.T.         </p>