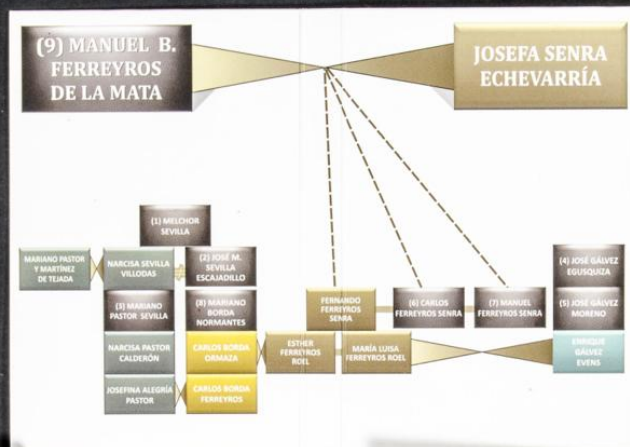


Lote: 1457

Online Coins Auction #85

PERÚ. Serie de 2 Medallas en bronce con baño de plata y de carácter genealógico de la familia de D. Manuel Bartolomé Ferreyros, hombre de Estado y prócer de la independencia. Serie Patria Non Immemor (I Serie 1811-1884) Acuñadas por la Casa de la Medalla. 2020-2021. Formato libro, incluye índice y árbol genealógico. I. SC.



JOSE MARÍA SEVILLA ESCAJADILLO¹
La Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana o la memoria de quien fue su gran benefactor, al cumplirse el centenario trigésimo séptimo aniversario de su muerte.
GUILLELMO ACKERMAN M.
 Presidente

TESTAMENTO Y FILANTROPIA
 "... en punto de voluntad que en la ciudad de Nueva York se instituya y mantenga perennemente un establecimiento destinado a la educación de niñas pobres del Perú que se denominara The Sewillo Home for Children, se creen en esta ciudad (Lima) dos colegios para niñas pobres y que se establezcan cuatro casas de asilo para criaturas indigentes.

Ordino que se funde una escuela especial de ciencias naturales donde se cursen botánica, historia natural, geología, zoología, química orgánica e industrial y mineralogía. Dichas escuelas estarán provistas de los laboratorios, museos, y bibliotecas que sean necesarias, y su reglamento será dictado por la junta de profesores a quienes presidirá D. Antonio Raimondi.

Quiero también que se establezca y funcione permanentemente una Academia de Dibujo y Pintura, y destino y aplique otra suma para el sostenimiento y fomento de la Universidad Mayor de San Marcos, para el Club Literario, la Biblioteca Nacional, a la obra de reedificación de la oficina que está ejecutando la Administración de Correos, a la Exposición para su embellecimiento, a las Bombas (Barrudas Lima y Chulaca) y visísimo dejo facultado para dar el mutuo o prestar a la honoraria Municipalidad de esta capital para que emprenda la reconstrucción del Teatro Principal o la fundación de otro nuevo de Lima. Esta convención me decide a la fundación del Banco Hipotecario Sevilla, cuyas utilidades servirán al sostenimiento de mis volutades..."

Lima, 3 de julio de 1885

¹ El busto es obra del pintor, dibujante y grabador Evaristo San Cristóbal. El Perú Ilustrado, Diciembre de 1987, Revista nº 30.
² Extracto de los datos biográficos del testamento protocolizado el 14 de diciembre de 1885. Notaría Garza y Bustamante, libro 228 a f. 277 y ss.
³ Hoy en día es la organización Young Group, una fuerza efectiva que brinda asistencia a más de 25.000 personas.

BENEFACTOR
 Hace exactamente 130 años, el Instituto Sevilla fue creado como un centro educativo para el bienestar de niñas y adolescentes de familias pobres en la Lima antigua. Actualmente, las alumnas reciben una educación personalizada, que desarrolla la conciencia crítica y un espíritu transformador bajo el programa social de la **Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana**, institución pública ejecutora de su testamento y protectora de sus voluntades, derechos y bienes para el beneficio de los vulnerables.

LA CARIDAD EDUCADORA
 Sobriamente honrada en una primera oportunidad dedicamos la escultura que preside el Nido de la Casa de Beneficencias. Es una réplica anónima de la obra de Lorenzo Bartolini—escultor italiano de fines del XIX— que simboliza el sentimentalismo de la época liberalizadora.

La mujer es la fuerza vital de la ciudad que, en su papel de educadora, ve por los niños desamparados. Los dibujos, templatados de proporción y espíritu equitativo, le permiten cumplir un doble oficio: por un lado, el niño que se nutre de un perfil fágico; mientras, despierta una benévola efigura asistiendo al más joven en su viaje a la erudición.



Los cabildantes —a las diez de la noche en el acta de esa fecha— acababan de jurar la independencia de su patria, antes que lo practicara pueblo alguno de la Intendencia. Los lambayecanos permanecían congregados en las afueras de la caserna, dando muestras de una impaciencia no calmada. La muchedumbre, brava, arrojada y sublime, lanzó, exaltada por el patriotismo, un grito aterrador, mil veces repetido.

El momento solemne parecía legado...
GERMAN LEGUIA y MARTINEZ
 Historiador