

Lote: 353

Online Coin Auction #80

ACUÑACIONES ANONIMAS. Didracma. (Ar. 6,62g/20mm). 225-212 a.C. Roma. (Crawford 28/3). Anv: Cabeza laureada de Jano bifronte. Rev: Júpiter conduciendo cuádriga a derecha, debajo leyenda incusa: ROMA. MBC+/MBC.
El didracma es considerado el antecesor del denario. Concretamente a los ejemplares que poseen en sus reversos una cuádriga se les conoce también como cuadrigatos. Respecto a los anversos, a pesar de que el dios barbado de doble faz suele aparecer barbado, existen excepciones sin barbar, en la horquilla cronológica que va entre el 225 y el 137 a.C y en dos tipos concretos de moneda: los ases contemporáneos a las monedas de Volterra y los quadrigatis, como este, que estuvieron en circulación entre el 225 y 212 a.C. Consideramos interesante citar literalmente las palabras de Doña María Teresa Pradas Blasco ("La imagen numismática de Jano") acerca del paralelismo de estas piezas con otras coetáneas: "A este contexto corresponden las monedas de oro y plata (quadrigati), con factura y peso griegos, puestas en circulación por Roma entre el 225 a. C. y el 212 a. C., con representación de bifronte imberbe, que tienen su paralelo en el shekel de Capua del 216 a. C., con bifronte femenino, atribuido a Aníbal durante su ocupación de la Campania por el excepcional uso del electro, la omisión del nombre de ROMA y la elección del tipo femenino cartaginés, duplicado como concesión a la costumbre de la zona."

