

Lote: 1577

Online Coins Auction #70

FRANCIA, Felipe VI. Escudo de Oro. (Au. 4,53g/27mm). 1328-1350. (Duplessy 249). Anv: Felipe VI sentado de frente en trono con espada y escudo dentro de gráfila lobular, alrededor leyenda: PHILIPPVS DEI GRA FRANCORVM REX. Cruz decorada dentro de gráfila cuadrilobular, alrededor leyenda: XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT. EBC-/EBC. Bonito y escaso ejemplar.

Por Escudo se entendía cualquier moneda, tanto de la Edad Media como Moderna, cuyo único requisito consistía en tener un escudo en una de sus caras. En Francia fue la moneda de oro por antonomasia desde que allá por el año 1270 fueron ordenados acuñar los primeros ejemplares por el rey Luis IX. A lo largo de la historia adquirieron diferentes sobrenombres en función de su iconografía. Este es el caso de los famosos escudos de la silla, característicos del reinado de Felipe VI y que muestran al soberano de frente entronizado en una secuencia que pretende transmitir grandeza y fortaleza. Este tipo de monedas prescinden del retrato reconocible del monarca para centrarse en lo simbólico: corona, trono, cetro... y con ello cumplir una de las funciones principales de la moneda en la época medieval: ser vehículo de transmisión del mensaje del gobernante a sus súbditos. Esta iconografía del rey entronizado pronto se puso de moda en buena parte de Europa y así, en el caso de Castilla, veremos su clara influencia en los famosos Enriques de la Silla, acuñadas bajo el reinado de Enrique IV ya en la segunda mitad del siglo XV.

