

Lote: 462

Online Banknotes Auction #42

GUINEA ECUATORIAL. Espectacular conjunto de diversos proyectos de un billete de 1000 Bipkwele de Guinea Ecuatorial, realizados entre 1979 y 1980, aunque el trabajo estaba muy avanzado el billete no llegó a emitirse. El conjunto incluye una preciosa lámina-cartón de presentación definitiva del reverso del billete con la técnica mixta collage-acuarela del mismo arte y estilo de los billetes de la época fabricados por la F.N.M.T. y firmado por Mariano Salamanca. Además, se incluye una prueba definitiva de grabado de un billete de 1000 Bickwele en color negro y de solamente el marco, fecha (Malabo, 3 de Agosto de 1979) y firmas, fechada en el pie el día 1 de Agosto de 1980 y firmado por Daniel Carande. También encontramos otras dos pruebas definitivas de grabado, en azul-negro del reverso de dos billetes y en estados muy similares (sólo se aprecia la diferencia en los detalles de la vestimenta de los personajes), fechadas el 1 de Septiembre de 1980 (el mes ha sido rectificado) y el 3 de Octubre de 1980, ambas firmadas por Mauro, estas tres últimas pruebas están numeradas con los dígitos propios de la F.N.M.T. El conjunto se complementa con cinco fotografías de pruebas de época (una de ellas adherida sobre cartulina de presentación), de los diferentes estados del billete (una de ellas está realizada en posición invertida o negativo), destaca una fotografía del anverso terminado. Espectacular y único conjunto testimonio del proceso de fabricación de un billete guineano por la F.N.M.T., en el que se aprecian las diferentes etapas previas a la puesta en circulación de un billete.



N0004 084



1-8-80 -
Ceraudo .

N0004 103



3-10-80
Maur. Terruado -



1-9-88-
maur -



Reserva 41 %



