

Lote: 2058

Online Coins Auction #41

EBUSUS (Ibiza). 1/4 Calco. (Ae. 3,34g/17mm). 200-100 a.C. (FAB-923). MBC+. Precioso ejemplar, raro y más así.

A lo largo de su primer período de producción, sobre el 218 a.C, la ceca de Ebusus emitió numerario de bajo valor, con la imagen del dios Bes como tipo principal y la del toro como secundaria. En el momento de su apertura, el taller, acuñó una fracción de plata y dos valores de bronce, pero enseguida produjo exclusivamente bronce. Las primeras emisiones fueron de calidad aceptable y con diversas variantes en el diseño de Bes. Más adelante, la ceca produjo emisiones más masivas, pero también más monótonas y descuidadas, en las que la deidad se grabó con trazos esquemáticos sobre cospeles cuya composición metálica a menudo contenía un alto porcentaje de plomo. A pesar de que se han encontrado cantidades muy considerables de monedas del período inicial del taller de Ebusus, que muestran el alto índice de monetización de sus habitantes, determinar la intensidad de la proyección mediterránea de las primeras emisiones ebusitanas es una cuestión compleja. De momento son pocos los hallazgos de piezas ibicencas localizados fuera de la isla.

 La moneda de Ebusus y su proyección mediterránea. Marta Campo.

